

GEMA NARVÁEZ RUIZ

¿BAILAMOS?

 3-4

 +10

 45'

ETIQUETA Y AMBICIÓN

BAILA Y PUNTÚA

COREOGRAFÍAS
COMPARTIDAS
VS.
AMBICIÓN
PERSONAL



FLUJO DE JUEGO

Cada jugador elige 3 acciones entre:

- Meter nuevo bailarín
- Deslizar bailarín
- Intercambiar bailarines
- Rotar loseta de suelo
- Intercambiar losetas de suelo
- Coger nueva coreografía

15 rondas o hasta que alguien completa una tarjeta de baile

COMPONENTES

- Tablero con 19 huecos
- 19 losetas de suelo 32 bailarines (8 de cada color)
- 4 Tarjetas de baile de obligaciones sociales
- 4 Tarjetas de baile de ambición personal
- 50 tarjetas de coreografías
- 1 marcador de ronda



MECÁNICAS

- Construcción de patrones
- Puntos de Acción
- Puntuación semicooperativa
- Gestión de bailarines

PUNTOS FUERTES

- Tablero cinético
- Alta interacción
- Conflicto elegante
- Semicooperativo
- Tema innovador integrado en la mecánica