



Rosalía de Castro



Eduardo Pondal



Curros Enríquez

Rexurdimento



2-4



30-60

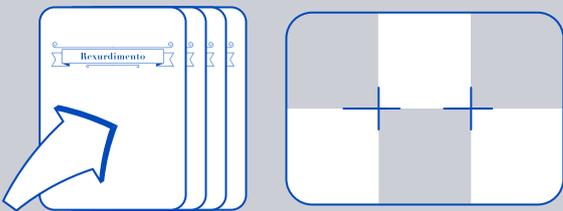


8+

En la segunda mitad del s. XIX empezaron a surgir diferentes voces pidiendo terminar con las penurias económicas y sociales de Galiza. En la forma, usaban el gallego, como método expresivo. Se toma como inicio del Rexurdimento la publicación de Cantares Gallegos de Rosalía de Castro y durará hasta finales del s. XIX; como ella otros autores se esforzaron en dignificar la lengua gallega. Rosalía, junto con Curros Enríquez y Eduardo Pondal, son los tres mayores exponentes.

Rexurdimento es un juego de cartas de entre dos y cuatro jugadores. En el que los jugadores asumirán el papel de estudiantes de filología gallega y se irán turnando realizando acciones a escoger entre las seis disponibles aumentando los conocimientos sobre cada uno de los autores. El jugador que alcance los máximos conocimientos entre los tres autores al final de la partida será el vencedor.

1 Juega una carta de tu mano en tu tesis (opcional)



3 Descarta cartas de tu mano (según la característica literaria) para subir tu conocimiento en los autores.

3 cartas iguales



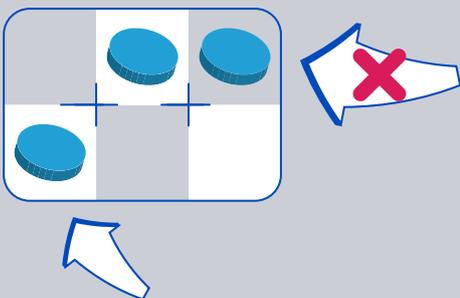
4 cartas distintas



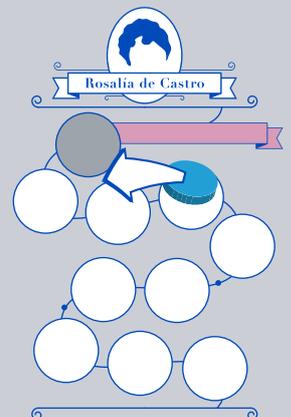
6 cartas distintas



2 Realiza una acción de entre las disponibles de tu libro de acciones o...



4 El jugador con mayor puntos de conocimiento de todos los autores al final de la partida será el ganador.



54 cartas de características
3 cartas de autores
28 discos de madera

Colección de sets
Victoria por puntos
Colocación de trabajadores

Mayorías
Carrera
Colección de sets